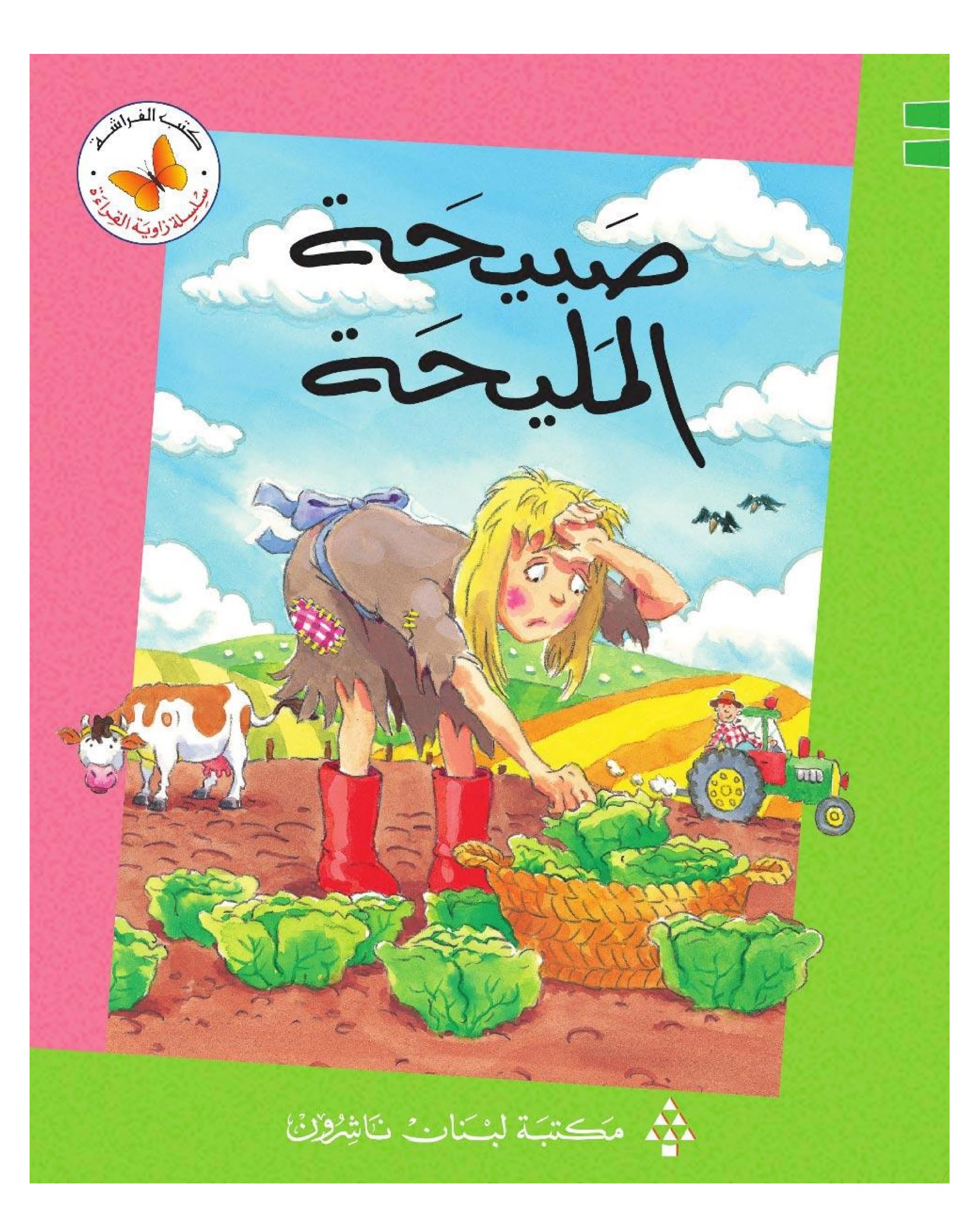
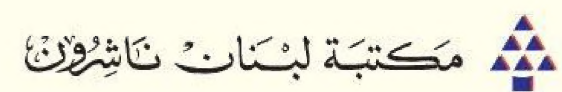

كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة
صَبيحَة
المَليحَة
مَكتبة لبنان ناشِرون



أعدّ النّصّ العربيّ
الدّكتور ألبير مُطْلَق



فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد : 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
الطبعة الأولى : 2010
طبع في لبنان

by **Hilary Robinson**

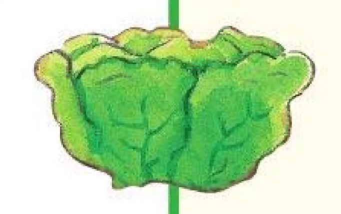
Illustrated by **Robin Edmonds**

ISBN 978-9953-86-598-0

مراحل القراءة المتدرِّجة

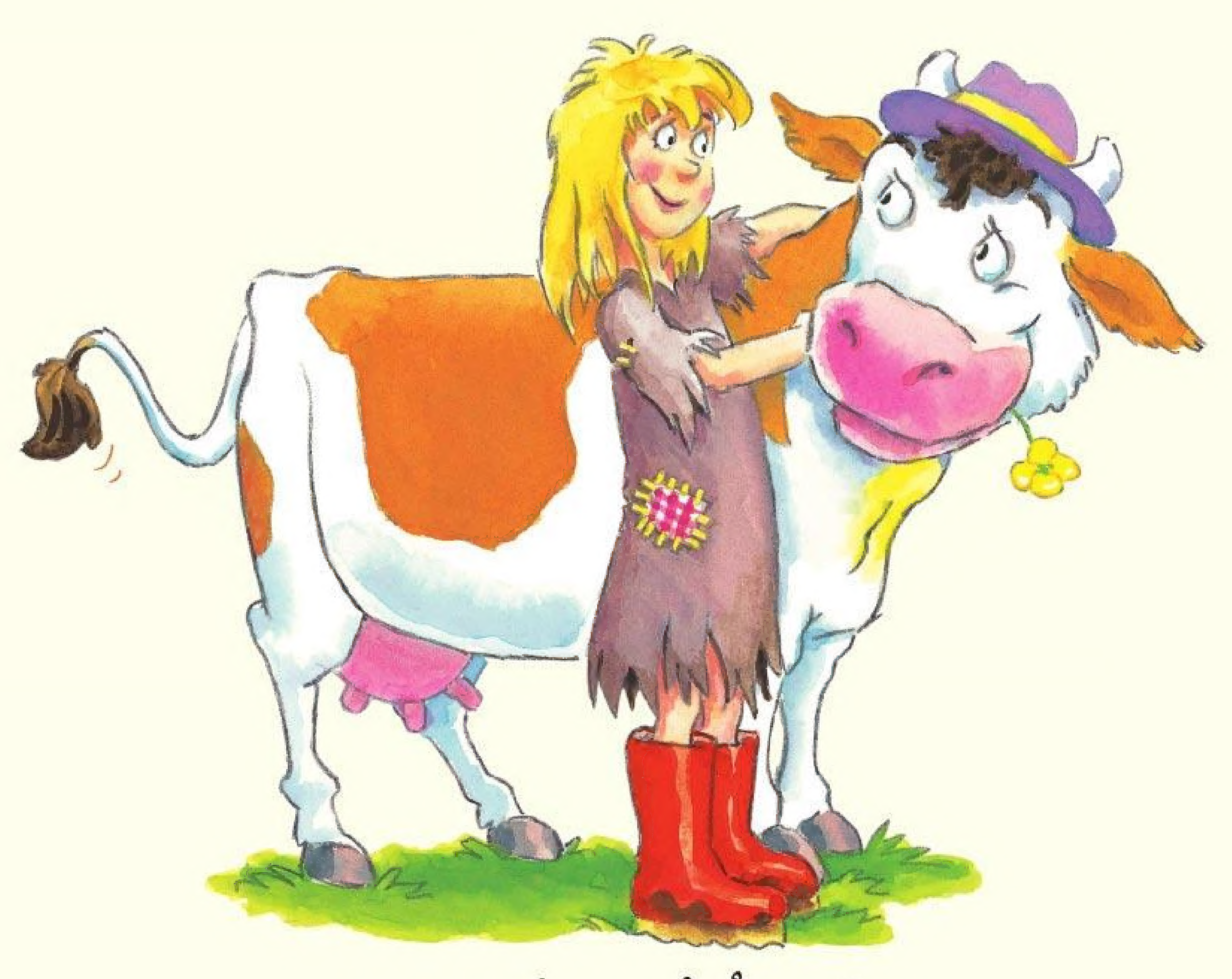
القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

- ١ ما قبل القراءة (KGI & II)
- ٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- ٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
- ٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
- ٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
- ٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



فِي قَديمِ الزَّمانِ كانَتْ تَعيشُ

فَتاةٌ نَشيطةٌ مَليحة اسْمُها صَبيحة.



الصَّديقةُ الْوَحيدةُ لِصَبيحة

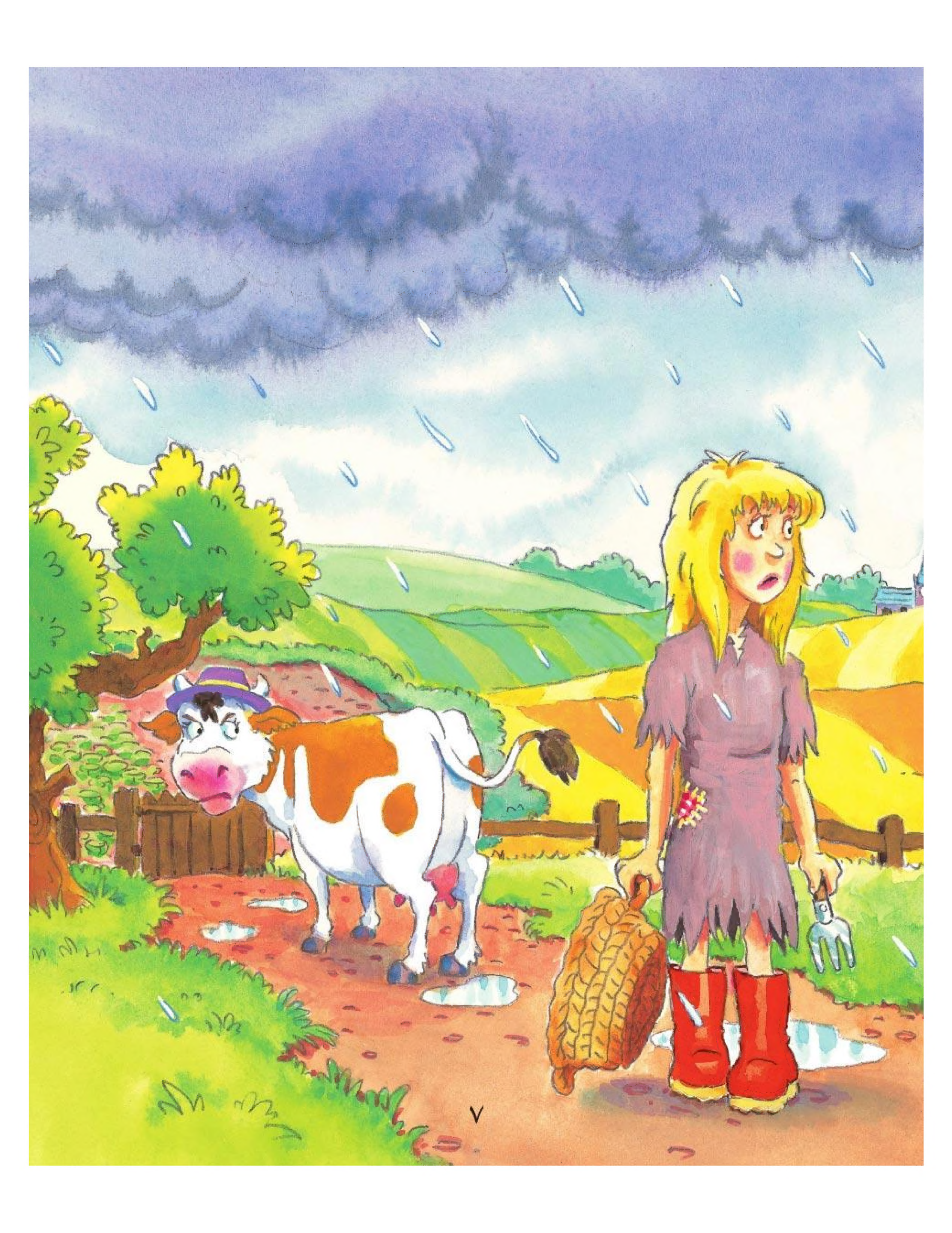
كانَتِ الْبَقَرةَ رَبيحة.



كانَ لِصَبيحة أُخْتانِ تُعامِلانِها بِقَسْوةٍ.

ذاتَ يَوْمٍ، صاحَتْ فيها الْأُخْتانِ،

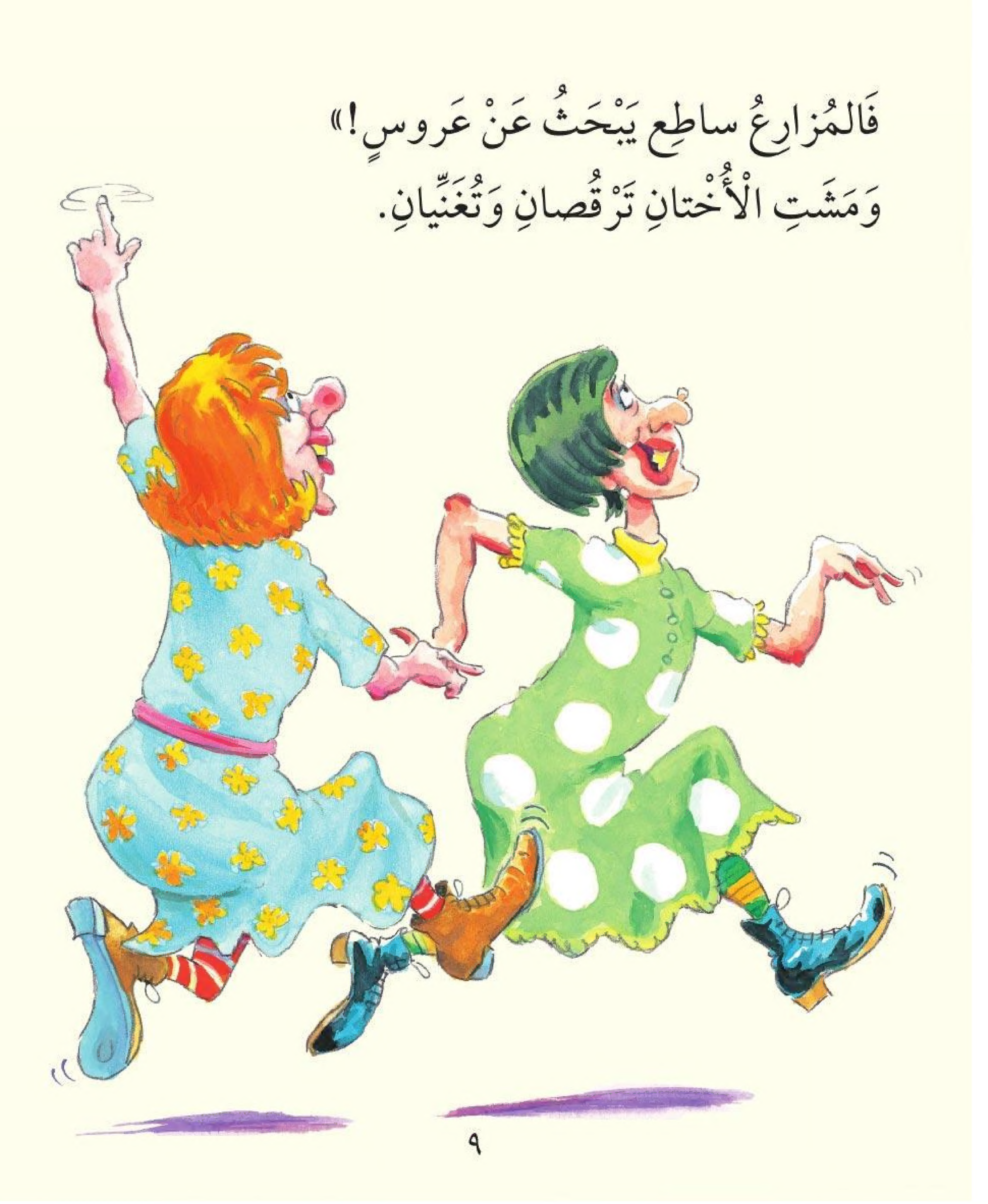
«اِذْهَبي إِلى الْحَقْلِ وَاجْمَعي الْكُرُنْبَ!»



«وَلا تَنْسَيْ أَنْ تَغْسِلي لَنا مَلابِسَنا. نُريدُ أَنْ تَكونَ هَيْئَتُنا بَهيّة في حَفْلَةِ المُزارِعينَ السَّنَوِيّة.



فَالمُزارِعُ ساطِع يَبْحَثُ عَنْ عَروسٍ!»
وَمَشَتِ الْأُخْتانِ تَرْقُصانِ وَتُغَنِّيانِ.



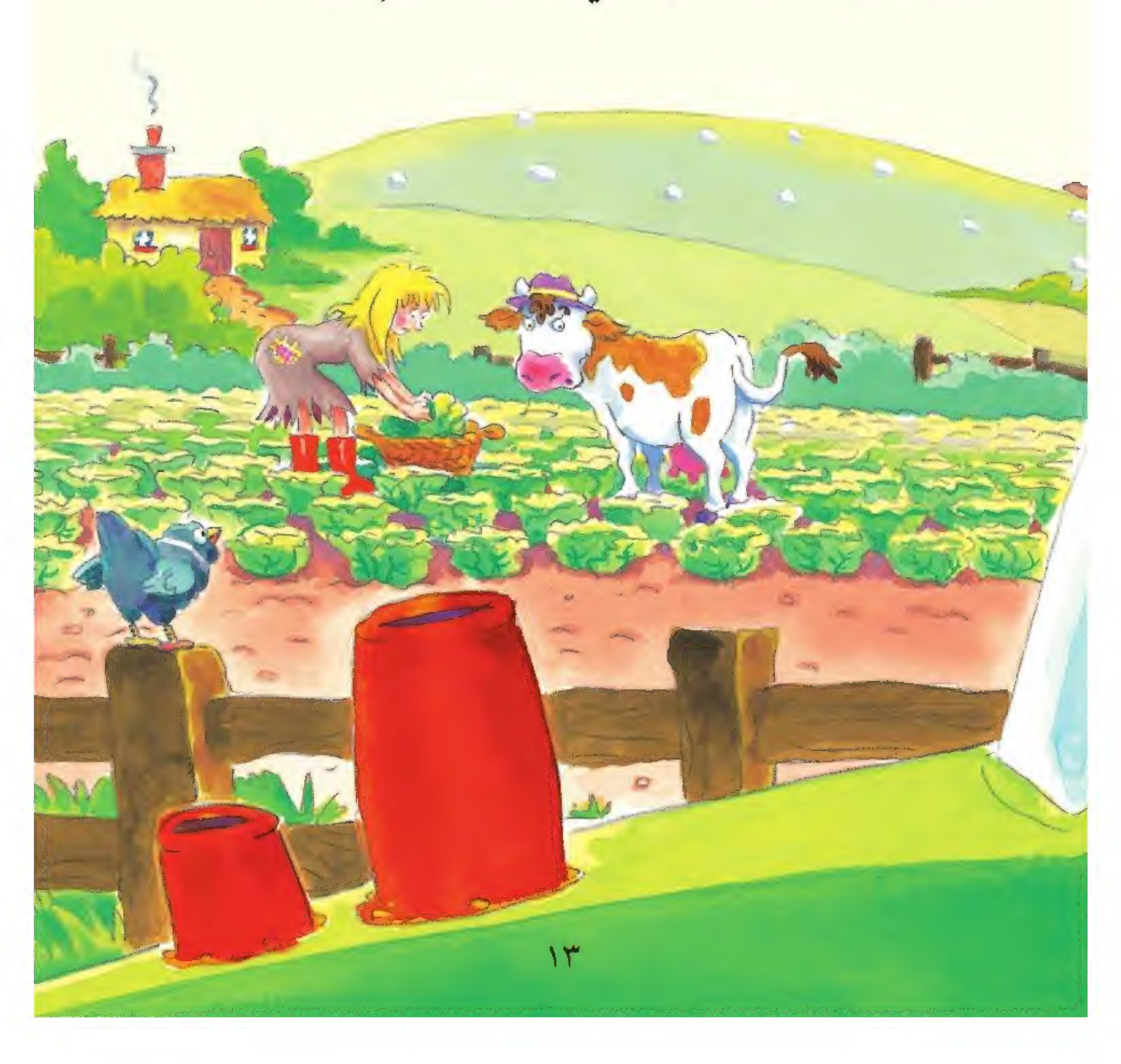


كانَتْ صَبيحة تَجْمَعُ الْكُرُنْبَ
مِنَ الْحَقْلِ الْموحِل. مَرَّ الْمُزارِعُ ساطِع،
وَعِنْدَما رَآها تَمَهَّل.





قالَ ساطِع في نَفْسِهِ، «ما أَجْمَلَ جامِعةَ الْكُرُنْبِ هذِهِ!
تُرى هَلْ سَتكونُ اللَّيْلةَ في حَفْلةِ المُزارِعينَ؟»





نَظَرَتْ صَبيحة إلى ساعةِ الْبَلْدةِ. هذا وَقْتُ الْغَداءِ!
وَأَسْرَعَتْ تَرْكُضُ إلى المَنْزِلِ.

لكِنْ فَجْأةً عَلِقَ بوطُها في الْوَحْلِ، فتَرَكَتْهُ وَتابَعَتْ رَكْضَها.



عادَ ساطِع وَمَرَّ بِجِوارِ الْحَقْل. رَأى الْبوطَ الْعالِقَ في الْوَحْل. قالَ، «وَجَدْتُ الْعَروسَ الَّتي أَبْحَثُ عَنْها! سَآخُذُ هذا الْبوطَ إلى حَفْلةِ الْمُزارِعينَ. صاحِبَتُهُ سَتكونُ زَوْجَتي!»

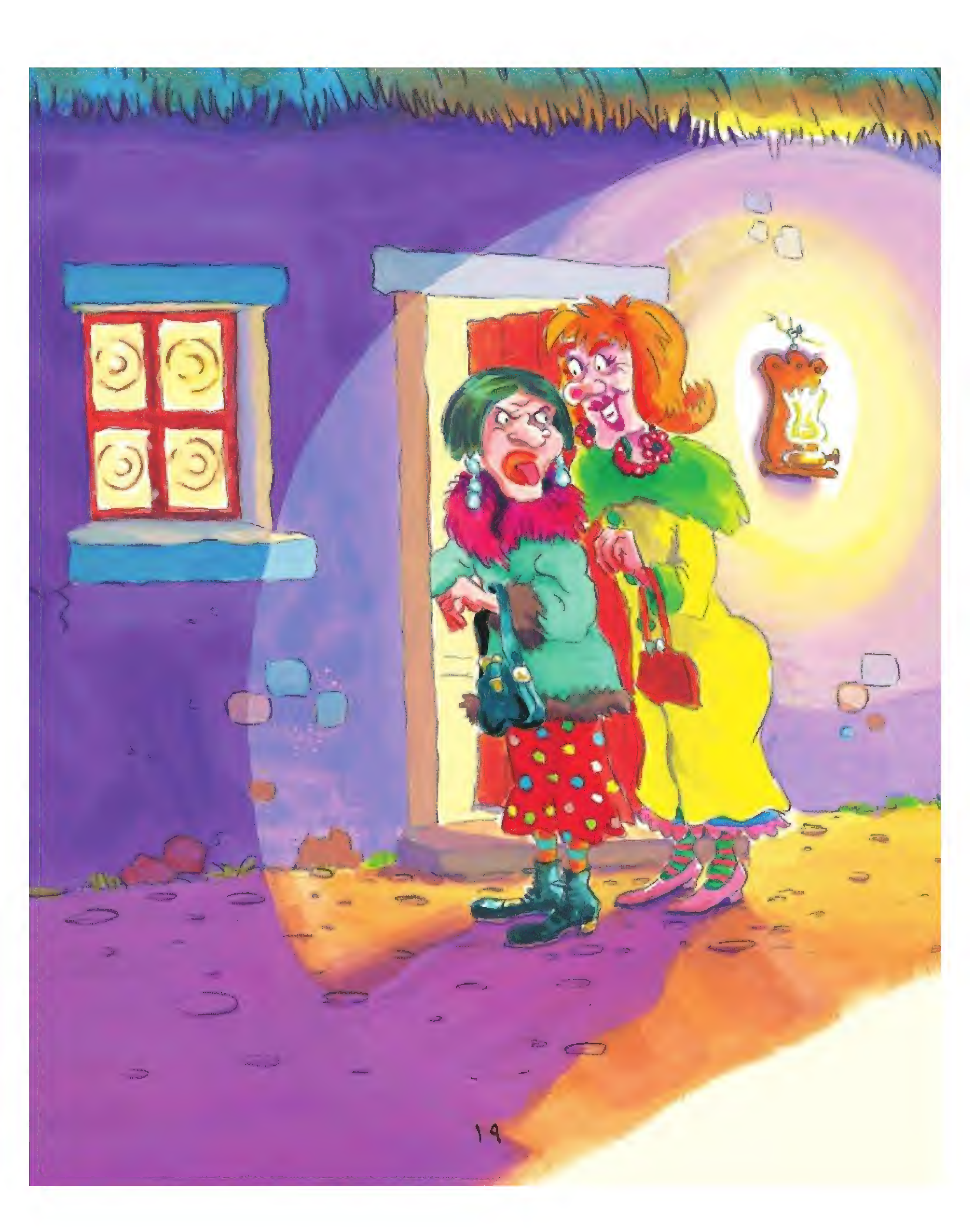






في ذلِكَ المَساءِ، بَكَتْ صَبيحة كَثيرًا.

قالَتْ، «أَنا أَيْضًا أُحِبُّ أَنْ أَحْضُرَ حَفْلَةَ المُزارِعينَ.»



فَجْأَةً ظَهَرَتْ أَمامَها كَلْبَةٌ لَطيفةٌ، تَحْمِلُ عَصًا عَجيبةً. قالَتْ لَها، «لا تَحْزَني! أَنا أُساعِدُكِ. سَتكونين في حَفْلةِ المُزارِعين!»





وَبِحَرَكَةٍ واحِدَةٍ مِنْ عَصاها الْعَجيبَةِ، تَحَوَّلَتْ مَلابِسُ صَبيحة الْقَديمةُ إلى فُسْتانٍ جَديدٍ مُلَوَّنٍ...



... وَتَحَوَّلَتْ كُرُنْبَةُ إلى جَرّارٍ.





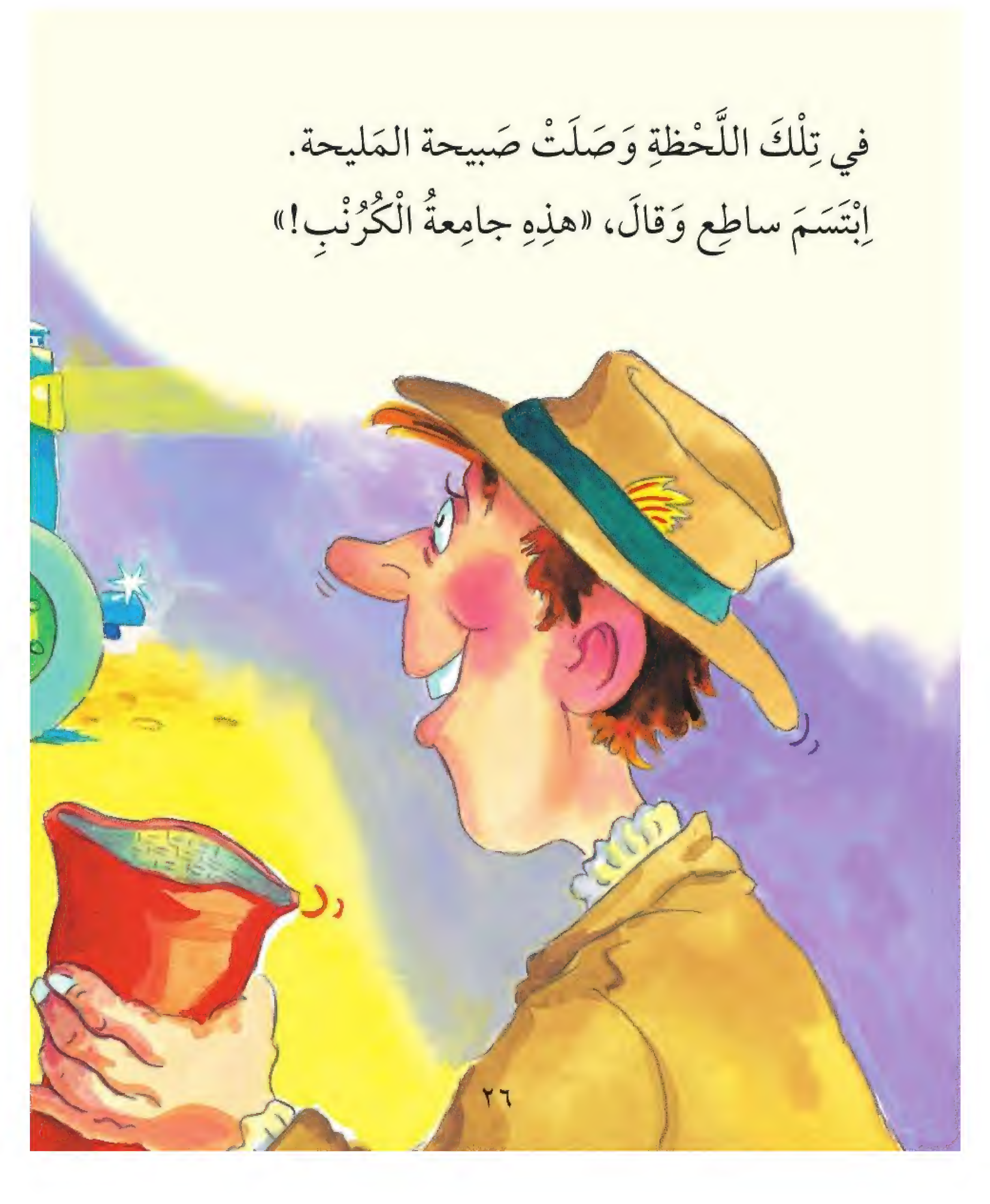
فِي الْحَفْلَةِ حاوَلَتِ الْأُخْتُ الْأُولى أَنْ تَحْشُرَ الْبوطَ
في قَدَمِها. وَحاوَلَتِ الثّانيةُ.



لَمْ تَدْخُلْ قَدَمُ أَيٍّ مِنَ الْأُخْتَيْنِ في الْبوطِ. وَلا قَدَمُ أَيٍّ مِنَ الْفَتَياتِ الْأُخْرَياتِ. حَزِنَ الْمُزارِعُ ساطِع كَثيرًا.

في تِلْكَ اللَّحْظةِ وَصَلَتْ صَبيحة المَليحة.

اِبْتَسَمَ ساطِع وَقالَ، «هذِهِ جامِعةُ الْكُرُنْبِ!»





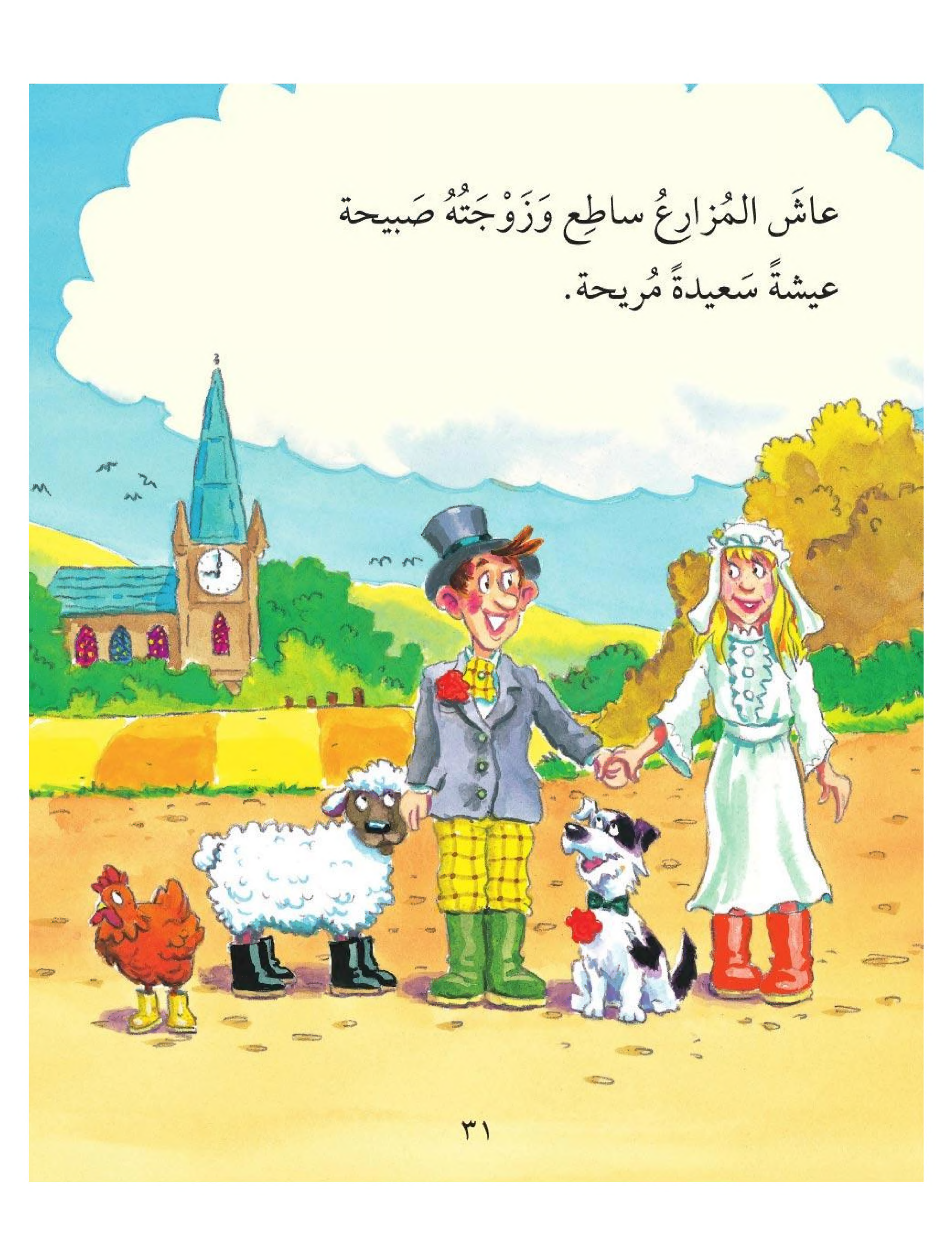


جَرَّبَتْ صَبيحة الْبوطَ،
فَكانَ عَلى قَدِّ رِجْلِها!



قالَ المُزارِعُ ساطِع، «تَزَوَّجيني!»
فَرِحَتْ صَبيحة كَثيرًا وَقالَتْ، «أَتَزَوَّجُكَ.»





عاشَ المُزارِعُ ساطِع وَزَوْجَتُهُ صَبيحة
عيشةً سَعيدةً مُريحة.

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:	المرحلة الثانية:	المرحلة الثالثة:
• أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب	• بالوناتُ الْعيد	• جُمانة الخَجولة
• أَحْمَد وَأَسْعَد	• زَهْرة لجَدَّتي	• صَبيحة المَليحة
• انْهَضْ يا جاد!	• مُنْذِر المُتَنَمِّر	• مَخْبأُ الفيل الصَّغير
• شَلَبيّة عِندَها طاقيّة	• القُبْطان سَرْحان	• مَناف الَّذي لا يَخاف
• البَطّة شَطّة	• الضُّفدَع مَبْسوط	• كَعْكةُ سالِم
• نَعيمة النَّطّاطة	• الشَّمْس وريحُ الشَّمال	• أَرْنوبة المَرْعوبة
• مَنصور وَالدَّيناصُور	• الفُشار في الدّار	• عُلْبةُ الغَداء
• الثَّعْلَب واللَّقْلَق	• سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ	• الحَمامة الرَّسّامة
• تَعالَ نَعُدّ	• صُنْدوق جَدَّتي	• مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
• بَنْطَلون شاكِر	• الهُروب قبل الغُروب	• يَومُ فَطائِرِ العَسَل
• تَعالَ نُخَيِّم	• السِّباق الكَبير	• كَنْزُ العاصِفة
• أَيْنَ حِذائي؟	• على الشَّجَرة قِطّة	• مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟







المُزارِعُ ساطِع يُقيمُ حفلةً
لِاختيارِ عَروس. هل تَستَطيعُ صَبيحة
الذَّهابَ إلى الحَفلة؟!

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.



